



Comunicação oral: Eixo 10 - Formação de professores

A CONCEPÇÃO SUJEITO EM DESENVOLVIMENTO INTEGRADOR NA POLÍTICA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL: UM PRODUTO DA NARRATIVA DOCENTE LOCAL

Rosely Maria Morais de Lima Frazão¹

Maria Aparecida Pereira Viana²

Resumo: Propor educação integral em tempo integral constitui hoje um complexo desafio para as redes e sistemas públicos de ensino e aprendizagem ao refletir sobre a multidimensionalidade humana a qual demanda, entre outras vertentes, uma integração propositiva entre as práticas didáticas interdisciplinares e a dinâmica sociocultural local. Neste ínterim, aportadas em documentos normativos e teóricos como Oliveira (2011), Derossi e Ferreira (2020) e Moreira, Anunciato e Viana (2020), o presente estudo de método qualitativo e fonte narrativa pretende socializar a construção da Política Municipal de Educação Integral em Tempo Integral da Rede Municipal de Paripueira/AL a partir do acolhimento das experiências docentes envolvidas e articuladas aos estudos do Comitê Gestor Local.

Palavras-chave: Narrativas Docentes. Políticas Públicas. Tempo Integral.

Introdução

A discussão sobre o desenvolvimento de políticas públicas vem ao longo da história brasileira adquirindo contornos mais colaborativos e acessíveis, com a participação ativa e democrática da sociedade. Destarte, ao refletir sobre a esfera educacional e a proposição atual da educação integral em tempo integral parece valioso compreender os impactos dessa oferta nas redes e sistemas de ensino, inclusive ao acolher a participação de toda a comunidade envolvida e suas respectivas contribuições.

Dessa forma, ao estudar as políticas municipais já existentes sobre a temática mencionada, a valorização das características e das potencialidades locais, a vinculação aos documentos e programas nacionais e as perspectivas inovadoras com base nas metodologias ativas são

¹ Mestranda em Educação pela Universidade Federal de Alagoas, campus A. C. Simões. Membro do Grupo de Tecnologias da Informação e da Comunicação na Formação de Professores Presencial e a Distância (TICFORPROD/UFAL). Diretora de Políticas Públicas da Secretaria Municipal de Educação de Paripueira/AL. Lattes ID: <https://lattes.cnpq.br/5766044031368771>. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8667-8725>.

² Doutora em Educação: Currículo (PUC-SP) com pós-doutoramento pela Universidade do Minho Portugal. Docente do PPGE /UFAL e Coordenadora do Grupo de Tecnologias da Informação e da Comunicação na Formação de Professores Presencial e a Distância (TICFORPROD/UFAL). Lattes ID: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4774767J6>. ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9932-4934>



fortemente destacadas, evidenciando, dessa forma a opção gestacional em enveredar por uma composição qualitativa aportada em fonte narrativa, é o caminho escolhido pelo Comitê Gestor Local responsável pela elaboração da Política Municipal de Educação Integral em Tempo Integral da Rede Municipal de Educação de Paripueira/AL, para descrever e socializar a criação de uma concepção intitulada de Sujeito em Desenvolvimento Integrador (tempo-currículo) - SDI², estruturada a partir do conceito da Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP) de Lev Vigotsky e das narrativas formativas dos quadros docentes locais na tentativa de articulação entre o potencial humano e as proposições vivenciadas nas unidades escolares para uma atuação multidimensional discente mais ativa nas experiências sociais.

E, nesse panorama, à medida em que as expressões e apontamentos docentes vão sendo incorporados ao desenvolvimento documental, hipotetiza-se a ampliação tanto das possibilidades de interação interdisciplinar, quanto do engajamento discente no contexto socioeducacional co-criado, pois “o fato de os professores contarem suas histórias conduz às reflexões e trocas de experiências importantes para a constituição e para o desenvolvimento profissional docente” (Oliveira, 2011, p. 291).

Dito isso, por completude, outra vertente a ser investigada por meio dessa atuação profissional expressiva é a oferta de processos educativos com foco na qualidade, corroborando com os apontamentos de Moreira, Anunciato e Viana (2020, p.151) ao dizer que “[...] dela depende não apenas a pujança da economia global, mas também o bem-estar e a qualidade de vida dos indivíduos”.

Assim, o convite laboral fora realizado para validar os anos de experiência letiva, valorizar a profissão docente e maximizar as vozes dos professores na potencialização das práticas educacionais locais.

A fonte narrativa incorporada à estruturação integradora da concepção

Segundo Chizzotti (1991, p. 34), “o testemunho oral das pessoas presentes em eventos, suas percepções e análises podem esclarecer muitos aspectos ignorados e explorar fatos inexplorados do problema”. Neste íterim, o Comitê Gestor Local responsável pela Política Municipal de Educação Integral em Tempo Integral de Paripueira/AL opta por um estudo qualitativo de fonte narrativa para elaborar colaborativamente uma concepção inédita na

referida cidade com vistas a vivenciar com qualidade a dinâmica temporo-curricular ampliada indicada pela legalidade educacional.

Nesse fazer, uma análise documental, característica das pesquisas qualitativas, é iniciada de modo articulado, vinculando achados normativos e didáticos a fim de implementar os fazeres letivos locais.

Por conseguinte, reuniões técnicas realizadas na Secretaria Municipal de Educação evidenciam processualmente a urgente demanda de ouvir os atores que desenvolvem diária e diretamente as propostas curriculares. Pois, segundo Derossi e Ferreira (2020, p. 192) “[...] as histórias de professores com mais tempo de serviço podem ser potencializadoras para a reflexão e inspiração de pares e de outros profissionais”.

Assim sendo, o Comitê Local Gestor propõe encontros docentes que paulatinamente são transmutados em estratégias de pesquisa, previamente autorizados pelos profissionais partícipes, convertendo relatos, apontamentos, angústias e entraves em achados de investigação para compor de modo inovador e palpável uma política pública que trata sobre a concepção curricular integral tanto gerando informações sobre a dinâmica a ser vivenciada, quanto criando temáticas curriculares locais para articulação com os campos de experiências e componentes do currículo de base.

Nesse período, visando uma melhor organização logística, os professores são agrupados em turmas de acordo com sua formação inicial e através de rodas de conversa e dinâmicas, esses são convidados a responder individualmente dois questionários semi-estruturados, após episódios de discussões didáticas. E, por inteireza, o devido registro das narrativas formativas que além de nortear a produção documental, concedem para esses profissionais a experiência de acessar os processos de desenvolvimento documental, são assentados via *link* em uma tabela no *Google Drive* para posterior tratamento.

Na etapa seguinte, a escrita coletiva do documento inicia com base no tripé analítico sobre as leis educacionais nacionais vigentes, os teóricos que estudam as pesquisas qualitativas e narrativas e as narrativas formativas dos profissionais docentes que atuam com as turmas matriculadas em tempo integral, para produzir a concepção Sujeito em Desenvolvimento Integrador (tempo-curriculo) - SDI² que compreende o estudante como protagonista da jornada letiva, produzindo um processo de desenvolvimento aportado na plenitude de suas dimensões, visando o panorama potencial originado no engajamento com pares, objetos e contextos.

O desenvolvimento colaborativo das temáticas curriculares locais



Ao analisar os indicativos socioeducacionais expressos por cada um dos quatro grupamentos de profissionais envolvidos no presente estudo, o Comitê Gestor Local encontra substâncias socioculturais para a montagem de ementas de temática curriculares que tanto identificam, quanto fortalecem as características historicamente construídas no território paripueirense.

À vista disso, além da sinopse curricular de cada temática, quadros foram estruturados com a descrição de objetos de conhecimento, objetivos de aprendizagem e desenvolvimento/habilidades, articulação/desdobramento didático-pedagógico e fonte primária experiencial, inspirados nos apontamentos docentes sobre a conexão entre base nacional e realidade territorial, conforme ilustrado no quadro abaixo:

Figura 1: Quadro descritivo da 1ª unidade bimestral da ementa da temática curricular local Produção Textual Alagoana

1ª Unidade - Verbetes de dicionário			
Objeto de conhecimento	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento/Habilidades	Articulação/Desdobramento didático-pedagógico	Fonte primária experiencial
Aurélio Buarque de Holanda	Nível 2 Conhecer a obra de Aurélio Buarque de Holanda Ampliar o vocabulário Apropriar-se da cultura comunicacional local	(EC3, EC4, EC9, ESc22) Expressões locais (EC3, EC6, EC8, EC9) Composição de novas palavras	Aurelinho: Dicionário Infantil Ilustrado da Língua Portuguesa
	Nível 3 Implementar o vocabulário Explorar a obra de Aurélio Buarque de Holanda Incorporar as expressões locais nas produções textuais Experimentar as variadas formas de representar as palavras	(EC3, EC9, ESc19) O significado das palavras nos textos (EC3, EC9) As palavras ambíguas (EC3, EC6, EC8, EC9) Estrangeirismos e empréstimos linguísticos (EC3, EC9) Libras e suas expressões locais	Novo Dicionário Aurélio Da Língua Portuguesa Aurélio Digital - disponível em: https://play.google.com/store/apps/details?id=br.com.editorapositivo.aurelio&hl=pt_BR&gl=US&pli=1

Fonte: Política Pública de Educação Integral em Tempo Integral da Rede Municipal de Educação de Paripueira/AL. 2024.

Nesse cenário, a Produção Textual Alagoana, Musicalidade Ancestral, Letramento Digital e Esportes do Litoral são os quatro temas desenvolvidos a partir das narrativas docentes do grupo identificado como Comunicacional, composto por pedagogas que atuam na etapa da Educação Infantil e professores dos componentes de Língua Portuguesa e Inglesa, Arte e Educação Física, para discutir sobre as especificidades comunicacionais de Paripueira e seu estado de Alagoas, que possivelmente potencializaria o currículo da referida Rede Municipal de Educação, cada um com seu objetivo curricular específico.

Já o conjunto docente Lógico, formado por profissionais da Educação Infantil e graduados em Matemática indicam a construção da temática Educação Financeira Criativa a fim de engajar os estudantes na dinâmica econômica da cidade ao vislumbrar fazeres inovadores a partir das profissões e desenho comercial e turístico fortemente vivenciado pelos grupos familiares envolvidos.

A partir das revelações indicativas da turma Sustentável, estruturada por docentes da Educação Infantil e das ciências da natureza é diagramada a temática Práticas Sustentáveis Ambientais a fim de promover ações de cunho protetivo ao ecossistema local, inclusive linkado às especificidades promotoras e preventivas da Área de Preservação Ambiental (APA) Costa dos Corais na qual o referido município é partícipe.

Logo, o grupamento denominado de Sociocultural composto por profissionais da primeira etapa da educação básica e professores de História, Geografia e Ensino Religioso fomentam a criação das temáticas Estratégias Socioemocionais e Regionalidade e Culturas, defendendo um alinhamento dos estudantes com suas origens e valores para uma atuação social mais identitárias e por isso diversa e valorosa.

Dessa maneira, a construção documental aqui descrita acessa lugares, características e singularidades antes encobertos ou silenciados na dinâmica letiva, pelo anteparo narrativo dos professores agora autores da proposta curricular.

As contribuições das narrativas docentes no desenvolvimento documental

Os impactos das experiências vivenciadas nas trajetórias formativas dos profissionais docentes parecem reverberar na plenitude de seus fazeres laborais, por meio das propostas didáticas presentes nos planejamentos, da usabilidade dos recursos durante a jornada letiva, da indicação das fontes de pesquisa, além das terminologias expressas no diálogo perene dos processos de ensino e aprendizagem.

Nesse contexto, articular habilidades, ritmos e identidades em espaços plurais de características singulares, perpassa também pela tarefa salutar de admitir as narrativas formativas como técnica de capilarização dos objetivos escolares na perspectiva multidimensional, pois são esses os profissionais mais próximos tanto dos estudantes, quanto dos processos.

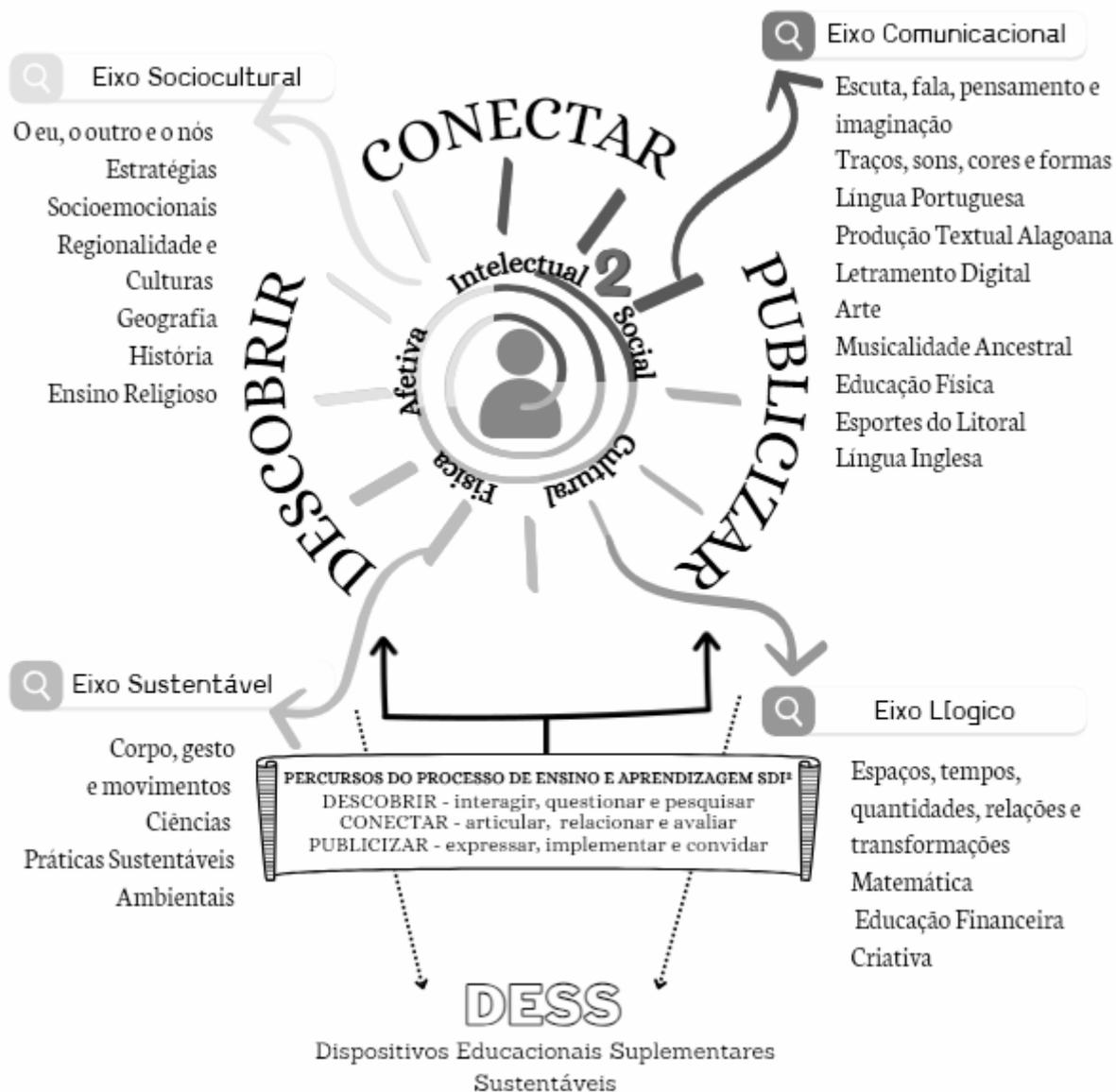
Assim, a partir das narrativas formativas, eixos integradores são organizados em quatro grupos (Comunicacional, Lógico, Sustentável e Sociocultural) aportados nas indicações docentes sobre a similaridade no desenvolvimento de determinadas habilidades, as possibilidades de vinculação e agregação didática, o desenvolvimento de estratégias interdisciplinares, as experiências em projetos e eventos relacionados de acordo com as áreas de conhecimento, além da interação proposta pela formação inicial (graduação).

Nesse parâmetro, considera-se também o vital ato docente de projetar interações e impactos ao longo dos anos nos quais desenvolve-se a educação básica e por essa razão professores atuantes nas diversas etapas são conectados para a vivência de discussões a partir da premissa da integralidade multidimensional tanto do desenvolvimento discente, quanto dos processos ofertados, na tentativa de conferir qualidade no acesso e permanência dos mesmo nas unidades escolares.

Entretanto, é importante ressaltar que a formação dos grupos de pesquisa por critérios formativos, não configura nesse fazer um desenho fragmentador no qual o currículo propõe vivências modulares e desconectadas, ao invés disso, fomenta-se nessa conjuntura o olhar específico justamente para o vislumbre por meio de desdobramentos interdisciplinares a serem realizados, por exemplo, na experiência didática de estudar matemática através de uma proposta que articula saberes comunicacionais, sustentáveis e socioculturais, dialogando entre o teórico mundo dos cálculos exatos e a projeção dos ambientes virtuais ou a observação da dinâmica do comércio turístico local.

Por conseguinte, os apontamentos narrativos sobre a jornada e o calendário letivo esquadriharam o desenho dos percursos dos processos de ensino e aprendizagem da concepção SDI² a fim de dialogar com as cargas constantes nas matrizes curriculares da referida rede, de modo interconectado, por meio dos expressos sobre a preocupação temporal para a vivência das unidades livrescas, as formas e formatos avaliativos, a oferta de experiências práticas, inclusive com produções oriundas dos acessos letivos. Dito isso, a seguir, visualiza-se a figura síntese da referida concepção:

Figura 2: Esquematização do Currículo integrado da Educação Integral em Tempo Integral na concepção Sujeito em Desenvolvimento Integrador (temporo-curricular) da Rede Municipal de Educação de Paripueira/AL.



Fonte: Política Pública de Educação Integral em Tempo Integral da Rede Municipal de Educação de Paripueira/AL. 2024.

Nessa feitura, além das dimensões, eixos e percursos, as narrativas docentes indicaram a experiência prática como elemento salutar aos processos de ensino e aprendizagem, embasada tanto nas descobertas letivas, quanto na manufatura de recursos que, dialogando com a contemporaneidade, apresentam perfil sustentável. Isso posto, são concebidos os denominados DESS - Dispositivos Educacionais Suplementares Sustentáveis que de

acordo com o desenho curricular presente assumem as atribuições de avaliar os processos, engajar os estudantes em trabalhos colaborativos, praticar ideias inovadoras, além de divulgar a sustentabilidade como meio de proteção às gerações futuras.

Ante ao exposto, é imperioso destacar a valorização do impacto dos olhares e das vozes docentes a partir do resgate de suas respectivas trajetórias para a fundante inteireza dos processos de desenvolvimento documental na esfera educacional.

Considerações finais

O ato de pesquisar é um movimento perene na profissão docente, investiga-se histórica e culturalmente os métodos mais propositivos, os campos e fontes para análise, os autores e estudos mais citados, as metodologias mais assertivas, os sujeitos e objetos e muitas outras nuances que impactam diretamente nas discussões e resultados socializados via publicações.

Desse universo argutivo, originam-se inovados caminhos, adaptações de mercado e até transformações surpreendentes sobre o que um dia fora julgado inalterável. Assim sendo, o presente estudo que tem como escopo socializar a construção de uma concepção direcionada a potencialização da educação integral experienciada em tempo integral, amparou-se na voz docente local para integrar leis, teóricos e aplicabilidades em uma projeção do local para o global, ao transitar entre territorialidade e base nacional.

Assim sendo, a hipótese inicial que trata sobre a ampliação da perspectiva interdisciplinar pode ser evidenciada tanto no desenvolvimento das ementas e quadros descritivos da temáticas curriculares locais - que contam com códigos alfanuméricos indicativos de inter relações didáticas - quanto na proposição inédita local de modalizar os percursos dos processos de ensino e aprendizagem no desenho dos bimestres letivos, projetando uma conexão mais sólida entre os campos e as áreas dimensionais do conhecimento.

Já o engajamento discente no contexto socioeducacional e a investigação sobre a oferta de processos educativos com foco na qualidade deve ser evidenciada durante o desenvolvimento do acompanhamento pedagógico a partir da implantação da presente proposta curricular demandada pela validação do texto da Política Pública de Educação Integral em Tempo Integral da Rede Municipal de Educação de Paripueira/AL posterior a análise do Conselho Estadual de Educação.



Entretanto, a experiência docente na produção documental do município, parece ter contribuído com a percepção profissional de pertencimento, compromisso e coletividade a partir da valorização de trajetórias que por vezes se confundem com a realidade territorial e singularidades e potencialidades.

Referências

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular*. 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 11.Janeiro.2024.

BRASIL. *Lei nº 14.640, de 31 de julho de 2023*. Programa Escola em Tempo Integral. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2023-2026/2023/lei/14640.htm>. Acesso em 03.Janeiro.2024.

CHIZZOTTI, A. *Pesquisa em ciências humanas e sociais*. São Paulo: Cortez Editora, 1991. Disponível em: <<https://books.google.com.br/books?hl=pt-BR&lr=&id=OXdZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=chizzotti+abordagem+qualitativa&ots=JxPQzM6YgK&sig=c84JwplM7PsM4KmhWV6dcx5FOhk#v=onepage&q=chizzotti%20abordagem%20qualitativa&f=false>>. Acesso em: 20. Janeiro.2024.

DEROSSI, C. C.; FERREIRA, K. L. M. *As narrativas e as pesquisas sobre formação de professores: apontamentos teórico-metodológicos sobre a produção das pesquisas*. Revista Aquila. nº 23. Ano XII. Jul/Dez, 2020. Disponível em: <[https://www.google.com/search?q=DEROSSI%2C+Caio+Corr%C3%AAa%3B+FERREIRA%](https://www.google.com/search?q=DEROSSI%2C+Caio+Corr%C3%AAa%3B+FERREIRA%>)>. Acesso em: 31.Janeiro.2024.

MOREIRA, M. A.; ANUNCIATO, R. M. M.; VIANA, M. A. P. *Qualidade da/na educação: narrativas de professoras sobre o trabalho docente em aberto*. Brasília, v. 33, n. 109, p. 149-164, set./dez. 2020. Disponível em: <<http://emaberto.inep.gov.br/ojs3/index.php/emaberto/article/view/4526>>. Acesso em 25.Janeiro.2024.

OLIVEIRA, R. M. M. A. de. *Narrativas: contribuições para a formação de professores, para as práticas pedagógicas e para a pesquisa em educação*. Revista Educ. Públ. Cuiabá, v. 20, n. 43, p. 289-305, maio/ago. 2011. Disponível em: <<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/educacaopublica/article/download/307/275/297>>. Acesso em: 19.Fevereiro.2024.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PARIPUEIRA. *Política Pública de Educação Integral em Tempo Integral da Rede Municipal de Educação de Paripueira*. 2024. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1L4ddsdRx7uUrnmnF5JyqnwSExYM8tRD_/view?usp=s_haring>. Acesso em: 16.Fevereiro.2024.

